

冰水療疾的奇人

李門

利和那君到上海來，無不稱讚其身體之健康。他是在上海法租界第一四一號，住在一座五層樓上。他的身體，健康得令人驚異。他今年三十四歲，但看起來卻像二十歲。他是一個美國人，他的名字是利和那。他是一個醫生，他的專長是冰水療法。他認為，冰水療法是一種非常有效的治療方法，可以治癒各種疾病。他認為，冰水療法可以增強身體的免疫力，促進新陳代謝，從而達到治癒疾病的目的。他認為，冰水療法是一種非常簡單、非常廉價的治療方法，任何人都可以嘗試。他認為，冰水療法是一種非常科學的治療方法，有大量的實驗數據支持。他認為，冰水療法是一種非常有效的治療方法，可以治癒各種疾病。他認為，冰水療法可以增強身體的免疫力，促進新陳代謝，從而達到治癒疾病的目的。他認為，冰水療法是一種非常簡單、非常廉價的治療方法，任何人都可以嘗試。他認為，冰水療法是一種非常科學的治療方法，有大量的實驗數據支持。



利和那君

牙擦身

李凌翰作



「聲歷身」是麼甚

程里新的影電聲有

「身歷聲」是麼甚？這是一個非常有趣的話題。它涉及到電影、音樂和聲學等多個領域。在電影中，「身歷聲」是指觀眾在觀看電影時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於電影院使用了多聲道音響系統，並且觀眾的座位位置也經過精心設計。在音樂中，「身歷聲」是指聽眾在聆聽音樂時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於音樂會使用了多聲道音響系統，並且聽眾的座位位置也經過精心設計。在聲學中，「身歷聲」是指聲音在傳播過程中，由於反射、折射和衍射等現象，使得聲音的方位和強度發生變化，從而產生一種立體感。這種現象在自然界中非常普遍，例如在山谷中呼喊時，會聽到回聲；在森林中行走時，會聽到鳥鳴聲從四面八方傳來。總之，「身歷聲」是一種非常奇妙的現象，它讓我們能夠更加真實地感受到聲音的世界。

春秋淫娃齊文姜

南宮博

春秋時期，齊國有一位著名的美女，名叫文姜。她的美貌和才情，使得她成為當時社會的焦點。然而，她的生活卻充滿了坎坷和悲劇。她的父親齊襄公是一個荒淫無道的君主，他與文姜之間發生了一段不倫不類的戀情。文姜在這種扭曲的愛情中，逐漸失去了自我，變得瘋狂而殘忍。她不僅與自己的親生哥哥齊桓公發生關係，還多次謀害自己的丈夫。她的行為，給齊國帶來了巨大的災難，也讓她自己落下了千古罵名。文姜的故事，是春秋時期的一個傳奇，它反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。她的命運，也讓人們思考了愛情、權力和道德之間的關係。

漫遊碎錦

別開生面之賭博

賭博，在中國歷史上一直是一個敏感的話題。它既是一種娛樂方式，也是一種社會現象。在漫遊碎錦中，我們看到了各種各樣的賭博活動，從傳統的紙牌、骰子，到現代的賭博機、電子遊戲。這些活動吸引了大量的參與者，也給社會帶來了負面影響。然而，我們也可以從中看到一些有趣的現象。例如，在賭博過程中，人們展現出了極強的競爭意識和冒險精神。他們為了贏取金錢，不惜投入大量的時間和精力。這種精神，在一定程度上推動了社會的進步和發展。同時，我們也應該看到，賭博是一種有害的習慣，它會讓人們失去理智，甚至走向毀滅。因此，我們應該正確看待賭博，遠離賭博，追求健康的生活方式。

教師應諄諄善誘

家長要尊師重道

教師是社會的公僕，是知識的傳授者。他們肩負著培養下一代的重任。為了履行好這一職責，教師必須做到諄諄善誘。這意味著教師要以平和的心態，耐心地引導學生，而不是簡單地灌輸知識。他們應該尊重學生的個性，鼓勵學生提出問題，並給予積極的回應。同時，家長也應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。家長是學生的第一任老師，他們的言行舉止對學生的成長有著深遠的影響。家長應該與教師保持密切的溝通和聯繫，共同為學生的成長创造良好的環境。只有教師和家長共同努力，才能讓學生得到全面的發展，成為社會的有用之才。

貝多芬第四交響樂

貝多芬的音樂，是人類文明瑰寶中的瑰寶。他的第四交響樂，更是他音樂創作中的傑作之一。這部作品充滿了力量感和英雄氣概，展現了貝多芬對音樂的深刻理解和獨特創造。在演奏這部作品時，演奏者需要具備極高的技術水平和藝術修養。他們需要通過自己的演奏，將音樂中的情感和思想表達出來，讓聽眾能夠感受到音樂的魅力。貝多芬的第四交響樂，不僅是一部音樂作品，更是一種精神的象徵。它激勵著人們不斷追求進步，勇往直前。在當今社會，我們需要這種精神，需要這種力量。讓我們一起聆聽貝多芬的音樂，感受它的偉大，汲取它的力量。

你知道嗎？

你知道嗎？這是一個非常有趣的話題。它涉及到科學、歷史、文化等多個領域。在科學方面，我們知道，地球是一個球體，它的表面是圓形的。我們也知道，光是由光子組成的，它可以在真空中傳播。在歷史方面，我們知道，中國是一個擁有悠久歷史的國家，它有著燦爛的文明和輝煌的成就。我們也知道，第二次世界大戰是一場人類歷史上規模最大的戰爭，它給人類帶來了巨大的災難。在文化方面，我們知道，藝術是一種表達情感、反映現實的方式。我們也知道，文學是一種記錄生活、傳承文化的載體。總之，我們應該不斷學習，不斷探索，不斷發現。只有這樣，我們才能了解世界，了解人類，了解我們自己。

日語

日語是日本的官方語言，也是世界上最流行的語言之一。學習日語可以讓我們更好地了解日本文化，也可以為我們的職業發展提供幫助。在學習日語時，我們需要注意一些基本的語法規則和表達方式。例如，日語的語序是「主-賓-動」，這與英語的「主-動-賓」有所不同。此外，日語還有一些特殊的敬語和禮貌用語，我們在交流時需要正確使用。總之，學習日語需要耐心和毅力，我們需要不斷練習，不斷提高。只有這樣，我們才能掌握日語，與日本人進行流暢的交流。

東樂公餘場

東樂公餘場是一個非常有趣的場所，它為人們提供了一個放鬆心情的地方。在這裡，你可以欣賞到精彩的表演，也可以與朋友一起歡聚。東樂公餘場的表演內容非常豐富，包括音樂、舞蹈、戲劇等。這些表演不僅具有藝術價值，也具有很高的娛樂性。此外，東樂公餘場還提供了一些其他的服務，例如餐飲、住宿等。這些服務都非常周到，讓人們感到賓至如歸。總之，東樂公餘場是一個非常值得一去的場所，它為人們提供了一個完美的休閒娛樂場所。

家庭要尊師重道

家庭是社會的細胞，是個人成長的搖籃。在家庭中，我們應該尊重教師，重視教育。教師是知識的傳授者，是學生成長的引路人。我們應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。同時，我們也應該重視教育，為孩子提供良好的學習環境。教育可以改變命運，可以創造未來。我們應該讓孩子明白，學習是一項終身的任務，它需要我們不斷努力，不斷追求。只有這樣，孩子才能成為社會的有用之才，為社會做出貢獻。

貝多芬第四交響樂

貝多芬的音樂，是人類文明瑰寶中的瑰寶。他的第四交響樂，更是他音樂創作中的傑作之一。這部作品充滿了力量感和英雄氣概，展現了貝多芬對音樂的深刻理解和獨特創造。在演奏這部作品時，演奏者需要具備極高的技術水平和藝術修養。他們需要通過自己的演奏，將音樂中的情感和思想表達出來，讓聽眾能夠感受到音樂的魅力。貝多芬的第四交響樂，不僅是一部音樂作品，更是一種精神的象徵。它激勵著人們不斷追求進步，勇往直前。在當今社會，我們需要這種精神，需要這種力量。讓我們一起聆聽貝多芬的音樂，感受它的偉大，汲取它的力量。

漫遊碎錦

別開生面之賭博

賭博，在中國歷史上一直是一個敏感的話題。它既是一種娛樂方式，也是一種社會現象。在漫遊碎錦中，我們看到了各種各樣的賭博活動，從傳統的紙牌、骰子，到現代的賭博機、電子遊戲。這些活動吸引了大量的參與者，也給社會帶來了負面影響。然而，我們也可以從中看到一些有趣的現象。例如，在賭博過程中，人們展現出了極強的競爭意識和冒險精神。他們為了贏取金錢，不惜投入大量的時間和精力。這種精神，在一定程度上推動了社會的進步和發展。同時，我們也應該看到，賭博是一種有害的習慣，它會讓人們失去理智，甚至走向毀滅。因此，我們應該正確看待賭博，遠離賭博，追求健康的生活方式。

「聲歷身」是麼甚

程里新的影電聲有

「身歷聲」是麼甚？這是一個非常有趣的話題。它涉及到電影、音樂和聲學等多個領域。在電影中，「身歷聲」是指觀眾在觀看電影時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於電影院使用了多聲道音響系統，並且觀眾的座位位置也經過精心設計。在音樂中，「身歷聲」是指聽眾在聆聽音樂時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於音樂會使用了多聲道音響系統，並且聽眾的座位位置也經過精心設計。在聲學中，「身歷聲」是指聲音在傳播過程中，由於反射、折射和衍射等現象，使得聲音的方位和強度發生變化，從而產生一種立體感。這種現象在自然界中非常普遍，例如在山谷中呼喊時，會聽到回聲；在森林中行走時，會聽到鳥鳴聲從四面八方傳來。總之，「身歷聲」是一種非常奇妙的現象，它讓我們能夠更加真實地感受到聲音的世界。

牙擦身

李凌翰作

牙擦身是一種非常有趣的活動，它不僅可以鍛煉身體，還可以增強團隊合作能力。在牙擦身過程中，參與者需要通過各種動作，讓自己的身體與別人的身體接觸。這種活動可以讓人們感受到身體的柔軟和力量，也可以讓人們感受到團隊的力量。牙擦身還可以讓人們放鬆心情，減輕壓力。在當今社會，我們需要這種活動，需要這種精神。讓我們一起參加牙擦身活動，感受它的魅力，釋放我們的壓力。

家庭要尊師重道

家庭是社會的細胞，是個人成長的搖籃。在家庭中，我們應該尊重教師，重視教育。教師是知識的傳授者，是學生成長的引路人。我們應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。同時，我們也應該重視教育，為孩子提供良好的學習環境。教育可以改變命運，可以創造未來。我們應該讓孩子明白，學習是一項終身的任務，它需要我們不斷努力，不斷追求。只有這樣，孩子才能成為社會的有用之才，為社會做出貢獻。

教師應諄諄善誘

家長要尊師重道

教師是社會的公僕，是知識的傳授者。他們肩負著培養下一代的重任。為了履行好這一職責，教師必須做到諄諄善誘。這意味著教師要以平和的心態，耐心地引導學生，而不是簡單地灌輸知識。他們應該尊重學生的個性，鼓勵學生提出問題，並給予積極的回應。同時，家長也應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。家長是學生的第一任老師，他們的言行舉止對學生的成長有著深遠的影響。家長應該與教師保持密切的溝通和聯繫，共同為學生的成長创造良好的環境。只有教師和家長共同努力，才能讓學生得到全面的發展，成為社會的有用之才。

你知道嗎？

你知道嗎？這是一個非常有趣的話題。它涉及到科學、歷史、文化等多個領域。在科學方面，我們知道，地球是一個球體，它的表面是圓形的。我們也知道，光是由光子組成的，它可以在真空中傳播。在歷史方面，我們知道，中國是一個擁有悠久歷史的國家，它有著燦爛的文明和輝煌的成就。我們也知道，第二次世界大戰是一場人類歷史上規模最大的戰爭，它給人類帶來了巨大的災難。在文化方面，我們知道，藝術是一種表達情感、反映現實的方式。我們也知道，文學是一種記錄生活、傳承文化的載體。總之，我們應該不斷學習，不斷探索，不斷發現。只有這樣，我們才能了解世界，了解人類，了解我們自己。

日語

日語是日本的官方語言，也是世界上最流行的語言之一。學習日語可以讓我們更好地了解日本文化，也可以為我們的職業發展提供幫助。在學習日語時，我們需要注意一些基本的語法規則和表達方式。例如，日語的語序是「主-賓-動」，這與英語的「主-動-賓」有所不同。此外，日語還有一些特殊的敬語和禮貌用語，我們在交流時需要正確使用。總之，學習日語需要耐心和毅力，我們需要不斷練習，不斷提高。只有這樣，我們才能掌握日語，與日本人進行流暢的交流。

東樂公餘場

東樂公餘場是一個非常有趣的場所，它為人們提供了一個放鬆心情的地方。在這裡，你可以欣賞到精彩的表演，也可以與朋友一起歡聚。東樂公餘場的表演內容非常豐富，包括音樂、舞蹈、戲劇等。這些表演不僅具有藝術價值，也具有很高的娛樂性。此外，東樂公餘場還提供了一些其他的服務，例如餐飲、住宿等。這些服務都非常周到，讓人們感到賓至如歸。總之，東樂公餘場是一個非常值得一去的場所，它為人們提供了一個完美的休閒娛樂場所。

貝多芬第四交響樂

貝多芬的音樂，是人類文明瑰寶中的瑰寶。他的第四交響樂，更是他音樂創作中的傑作之一。這部作品充滿了力量感和英雄氣概，展現了貝多芬對音樂的深刻理解和獨特創造。在演奏這部作品時，演奏者需要具備極高的技術水平和藝術修養。他們需要通過自己的演奏，將音樂中的情感和思想表達出來，讓聽眾能夠感受到音樂的魅力。貝多芬的第四交響樂，不僅是一部音樂作品，更是一種精神的象徵。它激勵著人們不斷追求進步，勇往直前。在當今社會，我們需要這種精神，需要這種力量。讓我們一起聆聽貝多芬的音樂，感受它的偉大，汲取它的力量。

漫遊碎錦

別開生面之賭博

賭博，在中國歷史上一直是一個敏感的話題。它既是一種娛樂方式，也是一種社會現象。在漫遊碎錦中，我們看到了各種各樣的賭博活動，從傳統的紙牌、骰子，到現代的賭博機、電子遊戲。這些活動吸引了大量的參與者，也給社會帶來了負面影響。然而，我們也可以從中看到一些有趣的現象。例如，在賭博過程中，人們展現出了極強的競爭意識和冒險精神。他們為了贏取金錢，不惜投入大量的時間和精力。這種精神，在一定程度上推動了社會的進步和發展。同時，我們也應該看到，賭博是一種有害的習慣，它會讓人們失去理智，甚至走向毀滅。因此，我們應該正確看待賭博，遠離賭博，追求健康的生活方式。

「聲歷身」是麼甚

程里新的影電聲有

「身歷聲」是麼甚？這是一個非常有趣的話題。它涉及到電影、音樂和聲學等多個領域。在電影中，「身歷聲」是指觀眾在觀看電影時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於電影院使用了多聲道音響系統，並且觀眾的座位位置也經過精心設計。在音樂中，「身歷聲」是指聽眾在聆聽音樂時，能夠感受到聲音的方位和強度，彷彿聲音是從四面八方傳來的。這種效果通常是由於音樂會使用了多聲道音響系統，並且聽眾的座位位置也經過精心設計。在聲學中，「身歷聲」是指聲音在傳播過程中，由於反射、折射和衍射等現象，使得聲音的方位和強度發生變化，從而產生一種立體感。這種現象在自然界中非常普遍，例如在山谷中呼喊時，會聽到回聲；在森林中行走時，會聽到鳥鳴聲從四面八方傳來。總之，「身歷聲」是一種非常奇妙的現象，它讓我們能夠更加真實地感受到聲音的世界。

牙擦身

李凌翰作

牙擦身是一種非常有趣的活動，它不僅可以鍛煉身體，還可以增強團隊合作能力。在牙擦身過程中，參與者需要通過各種動作，讓自己的身體與別人的身體接觸。這種活動可以讓人們感受到身體的柔軟和力量，也可以讓人們感受到團隊的力量。牙擦身還可以讓人們放鬆心情，減輕壓力。在當今社會，我們需要這種活動，需要這種精神。讓我們一起參加牙擦身活動，感受它的魅力，釋放我們的壓力。

家庭要尊師重道

家庭是社會的細胞，是個人成長的搖籃。在家庭中，我們應該尊重教師，重視教育。教師是知識的傳授者，是學生成長的引路人。我們應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。同時，我們也應該重視教育，為孩子提供良好的學習環境。教育可以改變命運，可以創造未來。我們應該讓孩子明白，學習是一項終身的任務，它需要我們不斷努力，不斷追求。只有這樣，孩子才能成為社會的有用之才，為社會做出貢獻。

教師應諄諄善誘

家長要尊師重道

教師是社會的公僕，是知識的傳授者。他們肩負著培養下一代的重任。為了履行好這一職責，教師必須做到諄諄善誘。這意味著教師要以平和的心態，耐心地引導學生，而不是簡單地灌輸知識。他們應該尊重學生的個性，鼓勵學生提出問題，並給予積極的回應。同時，家長也應該尊重教師的權威，支持教師的教育工作。家長是學生的第一任老師，他們的言行舉止對學生的成長有著深遠的影響。家長應該與教師保持密切的溝通和聯繫，共同為學生的成長创造良好的環境。只有教師和家長共同努力，才能讓學生得到全面的發展，成為社會的有用之才。

你知道嗎？

你知道嗎？這是一個非常有趣的話題。它涉及到科學、歷史、文化等多個領域。在科學方面，我們知道，地球是一個球體，它的表面是圓形的。我們也知道，光是由光子組成的，它可以在真空中傳播。在歷史方面，我們知道，中國是一個擁有悠久歷史的國家，它有著燦爛的文明和輝煌的成就。我們也知道，第二次世界大戰是一場人類歷史上規模最大的戰爭，它給人類帶來了巨大的災難。在文化方面，我們知道，藝術是一種表達情感、反映現實的方式。我們也知道，文學是一種記錄生活、傳承文化的載體。總之，我們應該不斷學習，不斷探索，不斷發現。只有這樣，我們才能了解世界，了解人類，了解我們自己。

新大戲院

今日放映：《玉女懷胎》

主演：陳雲裳、梅熹

時間：下午二時、七時、九時

平安後

今日放映：《紅粉金鎗》

主演：梅熹、陳雲裳

時間：下午二時、七時、九時

西園

今日放映：《人望高處》

主演：梅熹、陳雲裳

時間：下午二時、七時、九時

大世界

今日放映：《萬獸之王》

主演：梅熹、陳雲裳

時間：下午二時、七時、九時

完

紅色的棉襖，繫着棉襖上繫的綽髻，我可以看到她的腳腕骨上，她已帶了紅綢上的徽號和徽號的表情；她的髮色的頭髮上的光；她的襟邊而露出的袖筒；她的平坦而柔軟的腰際。而最後當她在屋子那裏轉身傾向下垂的時候，我又看見烏黑頭鬚間人一樣，也有滾一滾正在跳動的動盪光，在她頸項上的奶白與紫綉之下，閃閃子細的顯而變成了紫色。

一九五一年四月二日
今天下午，在莫斯科市庫瓦恩羅維村附近，我們的車給一個指路交通的人民軍勸停了。那警察在攔住了，一隨警察之後，便用熱白的空氣來使我們感到

官員們找了他自己的秘密環境。我們的俄國美國人，怕我發現了他們的秘密。但當官員在太極上持相反的意思，與坐在太極上都有注意和美國人在一起會，有什麼危險。

今天我到一個俄國人家裏去。我讀過做是我再三告訴他對我是不很安全，但他堅持帶，他去了。我發覺機會難得，便去了。那是個六口之家，住在二間半屋子，居人狹窄，但屋裏放了很多的傢俱，但收拾得，不覺不潔。那二間屋子中的一間是臥室，裝客廳；另外一間便是廚房，廚房裏有一間大火爐。

我不知道



(५)

福州爲歷年第一，與各地風俗大同小異，而禮節則特別注重。尤以新年，文風最盛，故不少讀書人，比別處爲講究光寵。元日多生客，賓客盈門，僕長衣冠，少婦簪花，一片文雅光景。拜年叩頭之聲，仍然鏗鏘，樂者到及，或拜年，在一個不捉防，拜年相連之際，而仍保其舊，更難爲情，然在這們看，却是不可少之舉動。來拜年者，坐下之後，喝紅棗茶，吃年糕，福州糕是頂上精緻的，在清遠也有這幾年糕，即係用瓜子仁碎化煉成吉祥字樣，而年糕則更美味。在招待的吃品中，還有一種糊粉，不夾糖的糊水蒸糕，餡中放熟肉松，熟菜，是初次吃，不知何物，不吝氣味，與粥糕中放熟肉松。後來才知道這是做細子的，可看可吃。據說，雞糕是圓的，像雞一圓，是「結緣」的意思，雖不可吃，吃了那雞糕，就是「雞散」了。說來倒有一個意思，但我却弄了一個笑話。正如有地方，席上的魚不可不整，「魚」與「餘」同音，「取」有「取之不盡」之意。後魚出到地方，不用整魚，端在席上，表示「有餘」，客人們心照不宣。

福州客席，端上甜菜，要說起身告辭，綽綽的，主請留，然後告辭。席上先吃菜，以箸端在網上，表示準備，主人見了，想將箸放下，又表示「不必客氣」，如是往來三兩，放箸，然後又放下，又一表示「不必客氣」，如是往來三兩，而帶着官氣味的社會，所以上流社會是彬彬有禮，客氣極分。某客在當時，時日尚早，銀行之際，福州人客氣極分，人生事，他還是好客。

4

當時在鄭孝胥的時候是不許跟一個活活兒吼？下次不要這樣了。『聽清楚沒有？』

一九一五年四月三日

在我來俄國之前，我總覺得去很可怕。我一個中國人，講話差不多是沒有可能的，而到一個俄國的家裏去試根本不可能。當然這三件事在這個偏僻的國庫不是不能難於做到的，但是不是可能的事實上，以我的經驗來說，那是俄國人本身（因為當然不是稅務局員，本身）爲了。

四月二十日

鮮明的櫻紅色，實際上是坦坦燦燦的，大概是奧斯利爾們們聲譽好的底層顏色。

另一種到盧賓頭可以看見的顏色也很有趣。那便是淺藍色，藍不深，但它是溫溫色色，跟不調和，它是一個顏色，跟不調和在一起，用於「聯托士」的禮堂及周王上「聯托士」字樣，得出不確鑿，所以我今天得向一個美國大使館裏的調查服從美國女孩子請教。『當然那是櫻紅色嗎！』她說

新捉刀人著 高寶賢插圖

[illegible]

報 片大人張錦旋鮑威白語品國 七彩 特藝 全部 影 隱電 綜合

[illegible]

飛火 難怕，要你 女淫她

[illegible][illegible]

命之徒

「不久，不知怎的，心裏一動，就出來了。我太會讀書，所以太瞭解一個流氓的習氣。」

我聽著這不啻是一個相識的人談話，不可相信。

我終於去找那麗美麗的謊語了。

果然的作賊！
信我，和我一塊常常想我的說話吧，雖然我的說話沒有多少，但我又要再寫數萬個美麗的謊語了。

用藥來等。故湯藥英傳叫驗休理。

[illegible]

西加
的咀
！我
你，
之神，
時今
子也

廚房洗滌之後便一溜煙朝對聯的智
在牀上發呆，連住
飯後聊天及說笑話

今井君恐怕西西高麗的驚呼
出來弄得喘着驚慌的喘吧，同時在
喊喊，也不要預怕！我是英的好兒
英大的時候來告訴你，難道你不認
西西高麗一定別，這又同過頭
顯而表示獨獨，同時，再算也再手
色驚恐，一條的脖子也驚大了！如

毒蕊
大藥房
國藥房

雲花
逢重喜歡消雲疑，五十

此處，究竟還是學事情自歸歸發展展
「我要告訴你一個秘密消息，也
「唉！你不會死之說有什秘密消息
「莫非非他非死之說有什秘密消息
「不，難道非他非死之說有什秘密消息
「不，難道非他非死之說有什秘密消息

廚房洗滌之後便一溜煙朝對聯的智
在牀上發呆，連住
飯後聊天及說笑話

你 你 山

今非昔比，搖擺不穩，羅尼走到土門附近處，腳底磨著灰塵，然後再走過窗口，繼續向外面張望。早晨開門時，他沒發現有什麼可疑的，這才走到門口去加鎖。好夏里士設計了個圈套，和羅尼一起破曉時分爬上山頂的棚屋，羅尼原本告訴她，西西加醒了，不禁半疑半信。她說：「你這些話都是真的嗎？」

「當然是真的，你不相信？問格力查！」，他回答。

「不過，行動必須步步分解才好！」，他說。

這一來，西西加不由不信，內心裏終於放脫和希望，她知道，西西加不是怎樣能醒來的，仍然設法掩護他從原來的木箱走出去，拜姆也警告格力查立即下午到火神廟見面。

今晚火神廟上座，將一起經過，告知羅尼士和格力查，他們都認為他達到做靈媒的目的時，而且照給平安歸來。在第二天拂曉，格力查帶些糧食去參加喜宴，就將一併供進土寨的事告訴他，羅尼聽了非常明白，深感欣慰。

到了下午三點，格力查到火神廟與羅尼和西西加和跟隨他們的山腰上，聆說了幾句話，格力查才引領他們往那個山洞。

在山洞裡，西西加和羅尼見面，道，充滿慈惠交談的情緒；相互訴說彼此間來歷，而西西加感激萬分說道：「我保護你的時候之後，曾經偷偷跑到那地方去消災，想到你從危險中救過我的性命，我却不能給你一點謝意，心裏實在非常不安。」

「我擔心的是你自己，儘已那麼疲憊，我見得將廢的人，和我一起生活，現在還可工作的！你怎麼不離開呢？」

「如果我不離開，現在還可工作的！你怎麼不離開呢？」

陳列
再將
黑片
刊出
定冠
在送
全部
影學
由本
如經
彩比
並希
本報
條
役一
十一
一律
面勝
新法
九二
(廣)

專醫各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

外科
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

內科
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

數聘名攝影家劉棟廣張汝洲先生擔任
現在別處獲過獎品者即印其得獎資格
決定由即日攝影比賽參加者將照片送寄本
面而審明「攝影比賽」字樣
貴客送還如欲取閱可到本報領取（入選底
片二張來証）代為收大如前附本報攝影比
賽章程

外 皮
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

鼻
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

數聘名攝影家劉棟廣張汝洲先生擔任
現在別處獲過獎品者即印其得獎資格
決定由即日攝影比賽參加者將照片送寄本
面而審明「攝影比賽」字樣
貴客送還如欲取閱可到本報領取（入選底
片二張來証）代為收大如前附本報攝影比
賽章程

外 皮
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

鼻
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

數聘名攝影家劉棟廣張汝洲先生擔任
現在別處獲過獎品者即印其得獎資格
決定由即日攝影比賽參加者將照片送寄本
面而審明「攝影比賽」字樣
貴客送還如欲取閱可到本報領取（入選底
片二張來証）代為收大如前附本報攝影比
賽章程

外 皮
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

鼻
專治各種瘡毒
癰疽疔瘡
無名腫毒
楊梅瘡毒
下疳便毒
魚口便毒
橫痃便毒
痔瘡漏管
脫肛瘻管
婦人經閉
產後血暈
小兒驚風
疳積蟲痛
一切雜症
藥到病除
立見奇效
本院在石岐西門外

先生得獎照片
特約本報
自
國
療
谷
科

三月一

担任 月格 寄本 八邊底 山像廣 影比 外全 院 游泉 閱集

男婦 婦人 皮口 白銀 均造 變眼 位

男婦 婦人 皮口 白銀 均造 變眼 位